

# Madrugada Trás- os-Sonhos

espetáculo de embalar



PÚBLICO ALVO : M/3  
ANOS  
DURAÇÃO : 00H50







# ÍNDICE

SINOPSE .....	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	9
MADRUGADA TRÁS-OS-SONHOS .....	10
APRESENTAÇÃO .....	11
ESPETÁCULO DE EMBALAR .....	12
DIGRESSÃO .....	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....	16
HISTÓRICO .....	17
RIDER TÉCNICO .....	18
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	19
HIPERLIGAÇÕES .....	20
VÍDEO .....	20
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	21
CONDIÇÕES GERAIS .....	21
ORÇAMENTO .....	21
CONTACTOS .....	22



# Madrugada Trás-os- Sonhos

## SINOPSE

*"Tinha eu quinze anos quando me vieram perguntar se queria ir até Vila do Conde, construir uns bonecos, experimentar técnicas, experimentar materiais e isto tudo gratuitamente! O ano de 2017 marcou os vinte anos desde a primeira aventura no mundo do teatro de marionetas, ainda que todo esse imaginário tenha começado bastantes anos antes com a televisão, em particular com as séries "The Muppet Show", "The Storyteller", a versão portuguesa da "Rua Sésamo", e mesmo com os projetos nacionais como "A Árvore dos Patafúrdios", "Os Amigos de Gaspar" e "No Tempo dos Afonsinhos".*

*Apesar de ter optado pela formação em artes plásticas, as colaborações na área do teatro de marionetas nunca deixaram de surgir muito graças aos convites da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora, cuja ligação tinha sido iniciada com os seus*

*elementos desde muito cedo aquando do projeto intitulado “Cantares a S. João” em 1997, muito antes de a companhia surgir, algo que só vem a acontecer em 2002. Os últimos anos têm sido fortemente marcados com incursões consecutivas neste mundo das marionetas, seja pelo apoio à construção, criação e cocriação de marionetas e cenografias, ou pela participação no concurso “Marionetas e outras Formas de Animar – Marionetas Festival Internacional de Marionetas de Espinho”, no qual fui premiado por diversas vezes. Como tal, e após ter iniciado a conceção de duas marionetas, personagens de uma história vaga no papel, conclui que seria perfeita a comemoração destas duas últimas décadas com a criação do meu próprio espetáculo de teatro de marionetas com o Edvardo Madrugada como protagonista.*

*Num primeiro passo, fiz-me pensar em personagens, cenografias, uma ou outra ideia de narrativa e uma ou outra ideia para transmitir ao público. Mas logo, o que seria mais natural, era ter o apoio e participação de quem me fez reforçar a ideia de poder explorar esta área. A proposta foi apresentada e rapidamente as ideias começaram a desenvolver... Eu passaria a cocriar um espetáculo com “os” Teatro e Marionetas de Mandrágora.”*

*- Migvel Tepes*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# MADRUGADA TRÁS-OS-SONHOS

público alvo : M/3 anos

duração : 00h50

produção : 48ª

grupo : espetáculo de embalar

data de estreia : 8 de junho de 2018 (sexta-feira)

local de estreia : Auditório Municipal de Gondomar x Gondomar x Porto



# APRESENTAÇÃO

O Edvardo Madrugada, menino delgado e esguio, de cabelo cor do fogo, estudava e brincava, ... mas o que realmente adorava fazer era imaginar, imaginar e criar! Agarrava qualquer pedaço de papel e riscava. Riscava formas, riscava cores, para que os seres e sítios por ele imaginados se tornassem reais.

Era ali, no conforto e segurança da fortaleza do seu quarto que tudo ganhava vida e o fazia sentir feliz.

Sozinho no quarto, Edvardo e os seus desenhos!

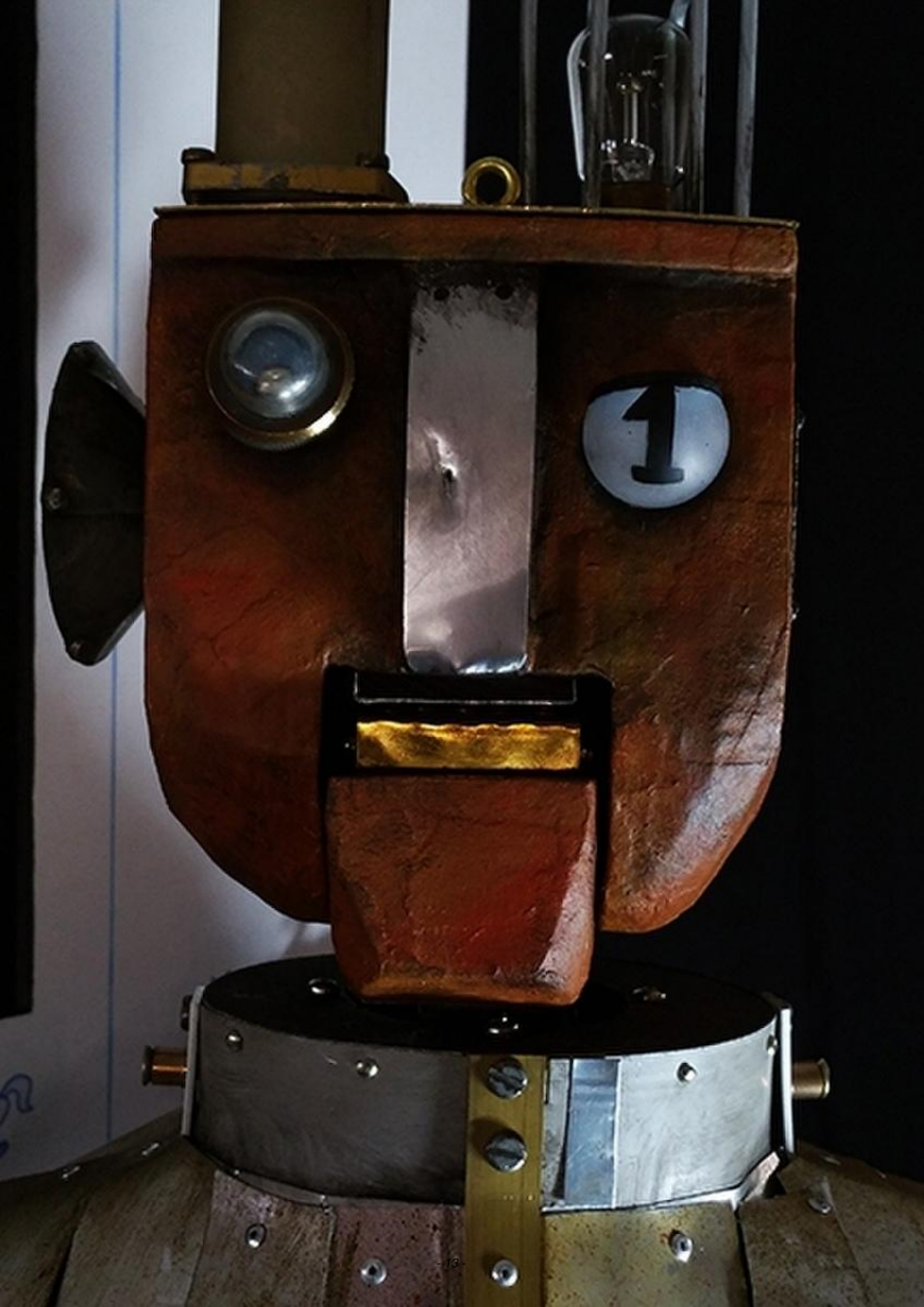


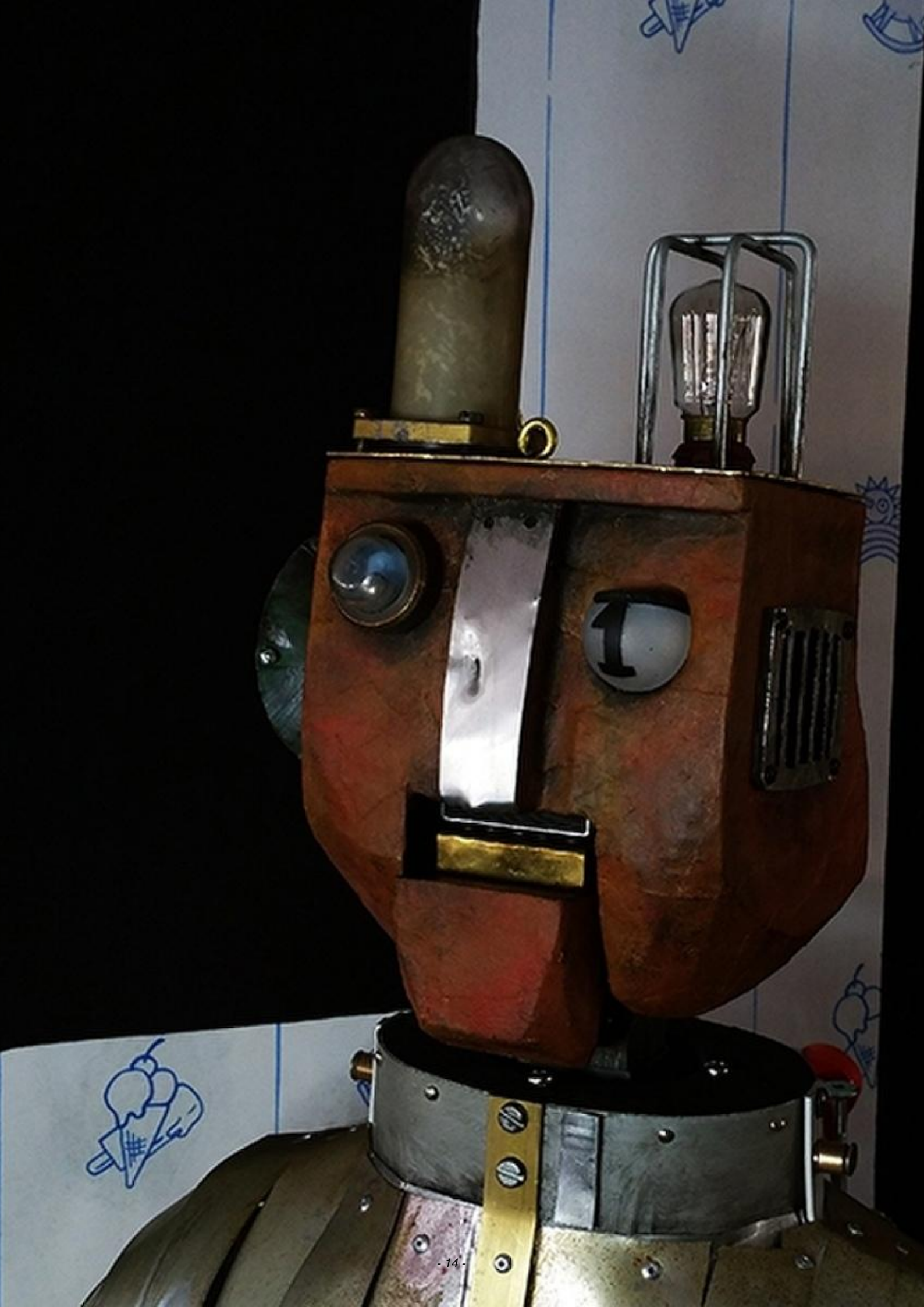
# ESPETÁCULO DE EMBALAR

Esta categoria de projetos aglutina um conjunto de propostas artísticas que visam o público jovem, bem como as famílias, grupos escolares ou públicos particulares.

Consideramos fundamental a criação artística pensada para a formação de públicos, mas sobretudo consideramos que todo o indivíduo deverá ter acesso à fruição cultural independente da sua idade. Consideramos ainda que estes projetos nos permitem a exploração de vivências pessoais e o desenvolvimento de linguagens de comunicação artística criando normativas muito particulares, como o diálogo com bebês...







# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
8 JUN 2018 . SEXTA-FEIRA . 14h30	Auditório Municipal de Gondomar,
9 JUN 2018 . SÁBADO . 16h00	Gondomar, Porto

TOTAL : 2

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Auditório Municipal de Gondomar	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2018

TOTAL : 1

# HISTÓRICO

"Madrugada Trás-os-Sonhos", estreia no local "Auditório Municipal de Gondomar × Gondomar × Porto" a 8 de junho de 2018 (sexta-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 2 apresentaçõess para um público de 100 espetadores.

Madrugada Trás-os-Sonhos saiu de cena a '9 JUN 2018 . SÁBADO' com um percurso de 1 dia à data de criação deste documento.

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

MADRUGADA - DOSSIER - PT **1.7 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/dossier/madrugada - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/madrugada - dossier - pt.pdf)

## Outros Documentos

MADRUGADA - POSTAL **9 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/madrugada/dwn/madrugada - postal.pdf>

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **1.2 MB**

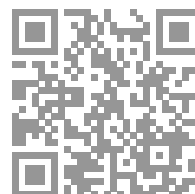
[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/prj\\_madrugada.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_madrugada.zip)

# HIPERLIGAÇÕES

#edvarado\_marionetas\_mandragora  
#edvardomadrugada\_puppetproject  
<http://madrugada.migveltepes.com/>

# VÍDEO

Auditório Municipal de Gondomar 2018 [ **INTEGRAL** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=Z15ljrE4-NY>



# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

## CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

## ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/madrugada](http://www.marionetasmandragora.pt/madrugada)

*madrugada v.14.06.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

